

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 1
от 1.09. 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 10
«Золушка»
Русаева Т.П.
Приказ № 167 от 1.09.2021 г.



УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной программы музыкального развития

«Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальный руководитель:

Грекул О.С.

г. Оха

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Страница
Пояснительная записка	3
Задачи программы «Ладушки»	4
Методические принципы	5
Содержание программы. Учебный план.	6
Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста	7
Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей (младшая группа)	9
Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста	17
Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей (средняя группа)	19
Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста	28
Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей(старшая группа)	31
Задачи музыкального воспитания детей седьмого года жизни	42
Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию (подготовительная группа)	43
Перспективное планирование праздников и развлечений	61
Взаимодействие с профильными специалистами	67
Взаимодействие с родителями	71
Библиография	74

Пояснительная записка

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры. Заслуживают внимание следующие направления в организации музыкальной деятельности в детском саду, работающие по методике А.С.Симонович, в «идеальном детском саду» К.Н.Вентцеля, в дошкольном учреждении С.Т. и В.Н.Шацких, где музыкальное воспитание осуществлялось наиболее системно и последовательно. И поэтому книга В.Н. Шацкой «Музыка в детском саду» до сих пор считается первым методическим пособием по музыкальному воспитанию дошкольников.

Учитывая огромный педагогический опыт предшественников, а также используя современные методы музыкального воспитания, авторы разработали оригинальную систему музыкального занятий с дошкольниками и создали эффективную образовательно-воспитательную программу «Ладушки». Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - личностно-ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей.

Мир музыки огромен и неповторим. Влияние музыки очень велико и незаменимо. И задача педагогов – музыкантов – научить детей понимать музыку, любить ее. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движения.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты
- аудио и видео материалы
- «живые игрушки» воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает принять участие в том или ином виде деятельности. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Программа «Ладушки» предусматривает тесную связь с физической культурой. Развиваются физические качества, совершенствуется ориентировка в пространстве и техника основных движений, умение перестраиваться, формируются коммуникативные качества и дружеские взаимоотношения

Основная задача программы «Ладушки» - *введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.*

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развития индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме..
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Последовательность усложнения поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение используемого материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.
7. Принцип паритета.

Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятий (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Вечер досуга в неделю	Занятие с воспитателем
2-я младшая	15- 20	2	80	1	1
Средняя	20	2	80	1	1
Старшая	25 – 30	2	80	1	1
Подготовительная к школе	30 – 35	2	80	1	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Структура музыкального занятия:

1. Приветствие.
2. Музыкально – ритмические движения
3. Развитие чувства ритма, музицирование,
4. Пальчиковая гимнастика
5. Распевание. Пение

Все остальные виды музыкальной деятельности в случае необходимости можно перенести на вечерний отрезок времени и провести «Вечер слушания музыки», «Наши любимые песни», «Мы любим, танцевать» и так далее.

Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста.

Дети младшего возраста проявляют большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения с взрослыми, но и средством общения с другими детьми. Малыши не способны долго сосредоточиваться на каком -либо виде деятельности. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Основные задачи музыкального воспитания детей младшей группы состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (тихое-громкое, высокие-низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста.

В этот возрастной период детей приучают слушать. Запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой, ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку.

К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические

возможности детей.

Музыкально-ритмические движения:

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко, уметь выполнять равные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать 2-х частную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песни.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули... Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М. Мусоргский Игры: «Петушок» р.н.м.	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +

		пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+	+	+	+
Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном	+	+		+	+
		Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайца и лисы.	Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+	+	+	+	+

Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
		Произнести и прохлопать свое имя.	Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.	+	+		+	+
		Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.	Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	+	+	+	+	
		Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» Е.Тиличевой, «Молодой солдат» В.Карасева,	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
		Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+
		Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен.	Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской	+	+		+	+
			Игры: «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и. Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками. Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу...» Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Куточок» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+		+	+
		Петать с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко»	+	+	+	+	
		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. Игры: «Ищи маму» Е.Тиличевой	+	+		+	+

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая...	+	+	+	+	+
		Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Куручка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+	+	+	+

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд 3 взрослых. 4 Цветы. 5 Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.

У детей продолжается адаптация к условиям детского сада. Этот возраст характеризуется как «трудный». Меняется модель поведения ребенка. Он пытается установить новые отношения с окружающими. Любимая фраза в этом возрасте «Я сам». Ребенок само утверждает, вследствие чего часто проявляет упрямство, негативизм, строптивость, своеволие. Начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями. Необходимо поддерживать ребенка в его самоутверждении, относиться с уважением к его самостоятельности. Происходит активное общение со сверстниками в игре. Начинаются «игры вместе».

Музыкально-ритмические движения:

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать 2-х частную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

6. Играть произведения с ярко выраженной 2-х частной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.	Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеев, Г.Эрнесакс.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Октябрь		Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м., Игры: «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.	+	+			+
				+	+	+	+	+
Октябрь	1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.	Музыкально-ритмические движения: Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.	+	+		+	+
			«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.	+	+		+	+
			Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Попатенко.	+	+	+	+	+
			Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»	+	+	+		+
		Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.	Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.	+	+	+	+	
		Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.	Распевание, пение: «Колыбельная» Е.Теличеева,	+	+	+	+	+
			«Барабанщик» М.Красев	+	+	+	+	+
		Различать и менять движения с изменением характера музыки.	Пляски, хороводы: «Ах ты, береза» р.н.м.,	+	+		+	+
		Внесение муляжей фруктов. Загадки.	«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».	+	+		+	+
		Доставить детям удовольствие .	Игры: «Ловишки» Й.Гайдн.	+	+		+	+

Декабрь	1. Транспорт.2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева. Пляски, хороводы: «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Рибиков»	+	+		+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	Музыкально-ритмические движения: Марш. Любой марш.	+	+		+	+
		Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,	+	+		+	+
			Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.	Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка...»	+	+		+	
		Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховен.	+	+		+	+
		Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	«Петушок» л.н.м.	+	+		+	+
		Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.	Распевание, пение: «Санки», «Заинька» М.Красев, «Лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Доставить детям радость.	Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м.,	+	+		+	+
			«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+	+
			Игры: «Заинька, попляши» р.н.м.					

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	Музыкально-ритмические движения: Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	Развитие чувства ритма, музицирование: «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» Слушание музыки: «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Таает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой., «Кто у нас хороший» р.н.п. Игры: «Веселые музыканты» у.н.п.	+	+	+	+	+

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. . 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши .Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	«Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Слушание музыки: «Шуточка» В.Селиванов Распевание, пение: «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., Игры: «Белые гуси» М.Красев.	+	+		+	+

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
		Закрепление и повторение пройденного материала.	Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
		Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Игры: «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – это этап интенсивного психического развития. Этот период жизни – один из самых важных в жизни человека. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развития воображения, формирования самостоятельности и самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии.

Задача взрослых на данном этапе поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. Педагог должен всегда давать оценку детям в выполнении задания обязательно положительную. Развивая ребенка музыкально, педагог способствует становлению гармонично развитой личности.

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения:

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.

7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музичирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать 4-х дольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать 3-х частную форму.
3. Продолжать знакомиться с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.

5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение или короткие истории к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружение.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 5-6 лет

[illegible]

		движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. 8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.	+	+		+	+
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+

Октябрь	1. «Золотая осень».2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	+	+	+	+	
		Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики.	+	+	+	+	+
		Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.	Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.	«На слонах в индии» А.Гедике.	+	+	+	+	+
		Передавать эмоционально характер песни.	Распевание, пение: «Падают листья» М.Красев,	+	+	+	+	+
		Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петть протяжно, спокойным естественным голосом.	«Как пошли наши подружки» р.н.п.,	+	+	+	+	+
		Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.	+	+	+	+	+
		Петть соло, подгруппами, цепочками.	Пляски, хороводы: Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	+	+		+	+
		Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.	«Пляска молодцев» р.н.м.,	+	+		+	+
		Широко, размахисто двигать руками.						
Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.								
		Чувствовать развитие музыкальной фразы.	«Хлоп, хлоп» э.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять движения в соответствии со словами песни.	Хоровод « Во сыром бору тропинка».р.н.м.	+	+		+	+
		Выражать в движении образ персонажа	Игры: «Горошина» р.н.м. Выразать в движении образ персонажа.	+	+		+	+

Ноябрь

1. Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка).
4. Дикie животные (лиса, волк).

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.
Совершенствовать координацию движения рук.
Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.
Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.
Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.
Прохлопать ритмический рисунок.

Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.
Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.
Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.
Проявить творчество – изобразить котика.
Внесение игрушки. Чтение потешки.
Рассказать о р.н. жанре – частушка.
Реагировать на веселую задорную музыку.
Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.
Уметь сужать и расширять круг.
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

Музыкально-ритмические движения:
Спокойный шаг, Т.Ломова.

Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.
«Ковырялочка» р.н.м.

Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:
«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»
Пальчиковая гимнастика: «Скачет заяц косою»
Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский

Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.

«Котенька-коток» р.н.м.

Частушки.р.н.м.

Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»

ч.н.м. Хоровод «Ворон»
Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.
«Коза-дереза» р.н.м.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

Декабрь

1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.

Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.
Выполнять поскоки легко, непринужденно.
Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.
Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».

Поговорить о характере произведения.
Вызвать сопереживание.
Закрепить понятие о трехчастной форме.
Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.
Петь спокойным, естественным голосом.
Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.
Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.
Соединять движения в единую композицию.
Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).
Развивать самостоятельное творчество.

Музыкально-ритмические движения:
Ходьба различного характера М.Робер.

Поскоки» а.н.м., ф.н.м.
Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование:
Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.
Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.
Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,
«Клоуны» Д.Кабалевский.

Распевание, пение: «Наша елка»
А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.
«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз»
В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.
Пляски, хороводы: Танец мальчиков
«Трепак» р.н.п.,

Танец девочек, любой вальс.

Хоровод «Что нам нравится зимой?»
Е.Теличеева.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

Январь		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	Игры: «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат. Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая.. Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин	+	+		+	+
		Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Февраль	1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
			«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
			«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
			«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
			Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»	+	+		+	
			Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	
			«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	
			Распевание, пение: «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаемся» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+
			Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,	+	+		+	+
			«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+
			Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+

Март	1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..» Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.	+	+		+	+

Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.	Игры: «Тетёра» р.н.и. Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+	+	+	+
		Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.	+	+		+	+
		Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+		+	
		Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.	Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне..	+	+	+	+	+
		Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.	Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский,	+	+	+	+	
		Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+		+	
			Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,	+	+	+	+	+
			«Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+	+
			Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,	+	+		+	+
			Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. Игры: Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+	+

Май	1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затаctовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала. Пальчиковая гимнастика: Игры по желанию и по показу детей. Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. Распевание, пение: «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко Пляски, хороводы Игры: «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального воспитания седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
2. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
3. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
4. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
5. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет								
Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативн	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..» Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр. Слушание музыки: «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» Игры: «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь	1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения. 4. Труд взрослых. Профессии.	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз	«Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..» Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+

Ноябрь		Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Игры: «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
Ноябрь	1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Дружбы спорта.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж. Люли, «Смелый наездник» Р. Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т. Ломова, «Вологодские кружева» В. Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш. Игра «Дирижер» Пальчиковая гимнастика: На полянке дом.. Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь») П. Чайковский. Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	+	+		+	+
		Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить	Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена. Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать... Слушание музыки: «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

Январь	1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»	Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало... Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	
				+	+	+	+	+

		«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	«Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. Игра: «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+	+		+	+
Февраль		Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Февраль	1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества. 4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные	Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. Марш «Прощание славянки» В.Агапкин. Распевание, пение: «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. Пляски, хороводы: Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт Игры: «Воротики» К.Орф.	+	+	+	+	

Март		свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.	Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавекиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».	+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
		Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м.	+	+		+	+

Апрель	1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+
		Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка.	+	+		+	
		Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитав стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.	Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке...» Слушание музыки: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.	+	+	+	+	+
		Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.	+	+	+	+	+

Апрель		Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. Игры: «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.	+	+		+	+
Май		Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками. Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала. Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+		+	+

Май	1. День Великой Победы. 2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.	устную картинку, связанную с этой музыкой. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	+	+	+	+	
		Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.	Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п.	+	+	+	+	
		Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.	«До свиданья, детский сад» А Филиппенко	+	+	+	+	
		Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.	Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п.	+	+	+	+	+
		Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	Игры: «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+		+	+
				+	+		+	+

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – это этап интенсивного психического развития. Этот период жизни – один из самых важных в жизни человека. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развития воображения, формирования самостоятельности и самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии.

Задача взрослых на данном этапе поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. Педагог должен всегда давать оценку детям в выполнении задания обязательно положительную. Развивая ребенка музыкально, педагог способствует становлению гармонично развитой личности.

Подготовительная к школе группа

Музыкально-ритмические движения:

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, парами, тройками.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на 2-х ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.

11. Развивать ритмическую четкость. И ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные.

1. Ритмично играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть 2-х голосие.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (напевный, спокойный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Танцевальные фантазии – это вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия – двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально - ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную непротивоположную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей младшей группы на 2021-2022 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «Любимые воспитатели» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Заюшкина избушка»	Праздник с мамами Кукольный спектакль	Март
1 2	«В гостях у игрушек» «Колобок»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «Капризка»	Драматизация Кукольный спектакль	Май
1 2	«День защиты детей» «Теремок»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

План развлечений для детей средней группы на 2021-2022 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Теремок» «В гостях у Светофора»	Кукольный театр Тематическая программа	Сентябрь
1 2	«Осень золотая» «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Развлечение совместно с родителями Конкурсно - игровая программа	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «Поздравляем воспитателей» «В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей Концерт детей муз. школы	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год!» «Как Снеговик Деда Мороза искал»	Праздник новогодней ёлки Кукольный театр	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» «В гости к музыке»	Зрелищно-игровая программа Концерт детей старших гр.	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «В гости к карандашам»»	Конкурсно – игровая программа Игровая программа	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Драматизация	Март
1 2	«Весеннее настроение» «Сказочные колокольчики»	Концерт детей ст. гр. Музыкально-игровая программа для детей и родителей	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «День победы»	Зрелищно-игровая программа Праздник совместно с родителями	Май
1 2	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп» «Зайкина тетя»	Праздник Кукольный театр	Июнь

План развлечений для детей старшей группы на 2021-2022 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Ярмарка «Осень - Золотая»	Развлечение с родителями	Октябрь
2	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
1	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель)	Концерт детей муз. школы	Ноябрь
2	Музыкальная гостиная «Любимые воспитатели»	Концерт детей детского сада	
1	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Пожарная безопасность «Кошкин дом»	Развлечение	
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Познавательно-игровая программа	
1	Федул – теплый ветер подул	Фольклорный праздник	Апрель
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	конкурс	
1	«День Победы»	Праздник	Май
2	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей подготовительной группы на 2021-2022 г.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1 2	День Знаний Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
1 2	Музыкальная гостиная «Осенины» Осенины	Музыкотерапия Праздник	Октябрь
1 2	Любим своих воспитателей. «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей Концерт детей муз. школы.	Ноябрь
1 2	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «У камелька»»	Праздник Музыкальная программа	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Пожарная безопасность «Кошкин дом»	Зрелищно-игровая программа Тематическое развлечение	Январь
1 2	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни. «Кто загадок много знает?»	Конкурсно - игровая программа Викторина	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Праздник с мамами Конкурс	Март
1 2	Светлое Христово воскресение – Пасха «Жаворонушки весну кличут»	Познавательно-развлекательная программа Фольклорный праздник	Апрель
1 2	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. • Программа «Слушание музыки» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 4. «Как методически верно провести праздник» • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 5. Значение музыкально-дидактических игр. • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Знакомство с программой. Групповая консультация Индивидуальная консультация Круглый стол Консультация Папка – раскладушка Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка Консультация Групповая консультация Педагогический час Групповая консультация	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь

Циклограмма взаимодействия с воспитателями на 2021 – 2022 г.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Практические занятия	Февраль
7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Педагогический час	Март
8. Театральная неделя • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Педагогический час	Апрель
9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия	Май

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на 2021 – 2022 г.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей. 2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников 3. Принципы программы «Ладушки», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок» 4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка Консультация Папка - раскладушка Консультации Папка - раскладушка «Родительский день» Папка - раскладушка	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2015.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Программа «От рождения до школы» Вераксы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав МБДОУ - 2016 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Интернеи-ресурсы.
- 13.Музыкальные игры и пляски в детском саду. Е.Е. Каява. Л.Н.Кондрашова, А.С. Руднева. Ленинград; Учпедгиз, 1987.